

"Hoe-Down"
Rodeo

A. Copland

13 14 15

(oboe) (snare drum) (piano)

16 17

(snare drum) (piano)

18 rit. molto

(1st trombone)

19

f *sf*

20 21

sf no rests (triangle) *f*

22

sf *cresc.* *ff*

ff

ff

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Tambur piccolo.

I. II. tacet.

III.

Andantino quasi Allegretto.

24 A 24 B 14 C Viol. I.

pocchiss. più mosso

p dim.

ppp

pocchiss. cresc.

E 8 F 4

4 G 1 2 3 4 5 6

7 H 4

p f p f

Lento. Recit. Tempo I.

K 6 3 Ob. 9 M 2 5 N 7

Viol. Solo *ad.*

allarg. assai a tempo

0 24 P 4 *poco rit.* *a tempo, scherz.*

ppp

pocchissimo più animato *rit. molto*

Peter Ilyich Tchaikovsky
Romeo and Juliet, Fantasy Overture

in E. H. Fis. Timpani.

Andante non tanto quasi Moderato.

20 17 A 23 B 15

poco a poco string.

ppp

Allegro.

Molto meno mosso.

string.

Allegro giusto.

D

19

E

2

F

2

19

G

21

H

38

J

30

K

27

L

20

M

11

N

4