

"Hoe-Down"
Rodeo

A. Copland

13 8 (oboe)

14 8 (snare drum)

15 8 (piano)

16 8 3 (snare drum)

17 // 8 (piano)

18 rit. molto 2 6 (1st trombone)

19 f s^f (triangle) no rests (triangle) f

20 21 (triangle) f

22 cresc. ff

ff

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Tambur piccolo.

I. II. tacet.

III.

Andantino quasi Allegretto.

24

A

24

B

14

C

Viol. I.

D *pochiss. più mosso*

p *dim.*

ppp

pochiss. cresc.

E 8. **F** 4

pp

G 1 2 3 4 5 6

7

Lento. Recit. Tempo I.

K 6

3 **L** ob.

p

f

Come prima

p

f

M 2 9 **N** 5 7

allarg. a tempo assai

Viol. Solo Cad.

1 2 3

rit. malto

2 3 4

5 6 7

8 9 10

11 12 13

14 15 16

17 18 19

20 21 22

23 24 25

26 27 28

29 30 31

32 33 34

35 36 37

38 39 40

41 42 43

44 45 46

47 48 49

50 51 52

53 54 55

56 57 58

59 60 61

62 63 64

65 66 67

68 69 70

71 72 73

74 75 76

77 78 79

80 81 82

83 84 85

86 87 88

89 90 91

92 93 94

95 96 97

98 99 100

101 102 103

104 105 106

107 108 109

110 111 112

113 114 115

116 117 118

119 120 121

122 123 124

125 126 127

128 129 130

131 132 133

134 135 136

137 138 139

140 141 142

143 144 145

146 147 148

149 150 151

152 153 154

155 156 157

158 159 160

161 162 163

164 165 166

167 168 169

170 171 172

173 174 175

176 177 178

179 180 181

182 183 184

185 186 187

188 189 190

191 192 193

194 195 196

197 198 199

200 201 202

203 204 205

206 207 208

209 210 211

212 213 214

215 216 217

218 219 220

221 222 223

224 225 226

227 228 229

230 231 232

233 234 235

236 237 238

239 240 241

242 243 244

245 246 247

248 249 250

251 252 253

254 255 256

257 258 259

260 261 262

263 264 265

266 267 268

269 270 271

272 273 274

275 276 277

278 279 280

281 282 283

284 285 286

287 288 289

290 291 292

293 294 295

296 297 298

299 300 301

302 303 304

305 306 307

308 309 310

311 312 313

314 315 316

317 318 319

320 321 322

323 324 325

326 327 328

329 330 331

332 333 334

335 336 337

338 339 340

341 342 343

344 345 346

347 348 349

350 351 352

353 354 355

356 357 358

359 360 361

362 363 364

365 366 367

368 369 370

371 372 373

374 375 376

377 378 379

380 381 382

383 384 385

386 387 388

389 390 391

392 393 394

395 396 397

398 399 400

401 402 403

404 405 406

407 408 409

410 411 412

413 414 415

416 417 418

419 420 421

422 423 424

425 426 427

428 429 430

431 432 433

434 435 436

437 438 439

440 441 442

443 444 445

446 447 448

449 450 451

452 453 454

455 456 457

458 459 460

461 462 463

464 465 466

467 468 469

470 471 472

473 474 475

476 477 478

479 480 481

482 483 484

485 486 487

488 489 490

491 492 493

494 495 496

497 498 499

500 501 502

503 504 505

506 507 508

509 510 511

512 513 514

515 516 517

518 519 520

521 522 523

524 525 526

527 528 529

530 531 532

533 534 535

536 537 538

539 540 541

542 543 544

545 546 547

548 549 550

551 552 553

554 555 556

557 558 559

560 561 562

563 564 565

566 567 568

569 570 571

572 573 574

575 576 577

578 579 580

581 582 583

584 585 586

587 588 589

590 591 592

Peter Ilyich Tchaikovsky
Romeo and Juliet, Fantasy Overture

in E. H. Fis.

Timpani.

Andante non tanto quasi Moderato.

20

17

A

23

B

15

poco a poco string.

1 2 3 4 5 6 7 8 C 9 10 11 12

f

Allegro.

Molto meno mosso. 8 ^{string.}

f *p*

Allegro giusto.

f

D 19

E

f *f*

2

f *ff*

F

2

19 G 21 H 38 J 30

K 27 L 20 M 11 N 4

ff

1